

14 • 15

# LES NOCTIBULES



**15-18 JUIL.**

FESTIVAL D'ARTS DE RUE



LA RHINOFANPHARYNGITE



LES CRIEUSES PUBLIQUES



BORN TO BRASS



LES CHEVAUX



MER.15 JUIL.



LA RHINOFANPHARYNGITE



TONY CLIFTON CIRCUS



EYO'NLÉ BRASS BAND



LE BUS ROUGE



LES RÛSTINES DE L'ANGE



CIE REVERBÈRE



ARTONIK

# JEU.16 JUIL.



LES BATTEURS DE PAVÉS

LA COMPLET' MANDINGUE



LES BATTEURS DE PAVÉS



VEN. 17 JUIL.

CIE RÉVERBÈRE



LES MISSTRASH



CIE À TIROIRS



TRANSE EXPRESS



LES MISSTRASH



ORCHESTRE INTERNATIONAL  
DU VETEX



LES RUSTINES DE L'ANGE



TRANSE EXPRESS

SAM. 18 JUIL.

# MÙ - CINÉMATIQUE DES FLUIDES

TRANSE EXPRESS

**Au cœur de la ville, émergeant d'une faible lueur, on devine une forme juchée sur deux containers. Est-ce un bénitier géant, un œuf de dinosaure, une hypercitrouille, une météorite ou les restes d'une soucoupe géante ? Voilà comment Transe Express dresse le tableau de sa nouvelle création *Mù-Cinématique des fluides*...**

Un spectacle d'art céleste, monumental et lumineux où musiques, images, prouesses corporelles et techniques envoleront les cœurs. Entre les acrobates et musiciens, fixés à 3 mètres du sol, et les parades d'objets improbables ou de poissons lumineux, qui se fraient un chemin dans le public, un dialogue se crée entre terre et ciel. Nous plongeons alors dans cette odyssee, promesse d'une aventure commune et d'un voyage salvateur qui nous emmènera au fil des éléments sur la piste des étoiles !



**SAM. 18**

22H

PÂQUIER | PLAN 1



## THE COLOR OF TIME

ARTONIK

***The Color of Time* est une explosion de joie colorée où jaillissent dans le ciel des feux d'artifices de poudres polychromes. Ce rituel éphémère s'inspire de *La Holi*, fête hindoue traditionnelle des couleurs. Si l'origine du spectacle puise dans la culture indienne, sa forme est résolument contemporaine, une composition en mouvement**

associant comédiens, danseurs et musiciens en live.

*The Color of Time* est né de l'envie que la rue redevienne l'espace de la cohésion et du métissage, symbolisé ici par le mélange des couleurs, et renoue avec la fête comme exorcisme de la peur de l'autre.

---

**JEU. 16**

20H30

DÉPART

AVENUE D'ALBIGNY | PLAN **2**





## LES CRIEUSES PUBLIQUES

COMPAGNIE DES LORIAETS

MER. 15 | JEU. 16

Dans le but d'amener aux oreilles de tous les mots de chacun, nos crieuses publiques déclament avec joie vos messages. Le spectacle devient ainsi un espace d'expression rare, utile et libérateur, le plus souvent touchant et plein d'humour. Pour mettre de l'âme dans vos réclames... faites appel aux crieuses !

Nos crieuses causent, nos crieuses crient, elles chantent aussi. Au son de l'accordéon, elles enchaînent alternativement rock, tango et rap déchaîné laissant après leur passage le public fredonner ces petits airs qui ne vous lâchent plus.

## ÇA VA VALSER

LES RUSTINES DE L'ANGE

JEU. 16 | VEN. 17 | SAM. 18.

Là où passent Les rustines de l'Ange, musique et danse sont au rendez-vous. Les places de la vieille ville et les bords du Thiou s'animent de bals et de solos, 100% esprit guinguette !

Laissez-vous porter par le son des accordéons, le temps d'une valse particulière... Ça va valser n'a d'autre prétention que de provoquer des moments de convivialité autour de l'accordéon en revisitant le style de cet instrument.

Au bord du Thiou pour des moments solos ou sur des grandes places pour des bals enivrants, vous croiserez bien Les rustines et leurs accordéons !





## LES BATTEURS DE PAVÉS

---

JEU. 16 | VEN. 17

**Les Batteurs de Pavés revisitent des contes populaires et de grands textes à grande dose d'humour et de situations loufoques !  
Pour assurer tous les rôles de ces aventures épiques, les deux comédiens comptent sur la complicité du public.**

## HAMLET

(pour les enfants pas sages  
et les adultes qui passaient par là)

---

Hamlet, prince du Danemark, vient de perdre son père, le roi. Son fantôme va apprendre à son fils que son propre frère est l'assassin. Hamlet va alors tenter par tous les moyens de prouver la culpabilité du nouveau roi et, pour réussir cette grave mission, il va faire semblant d'être fou...

## LE CONTE ABRACADABRANT

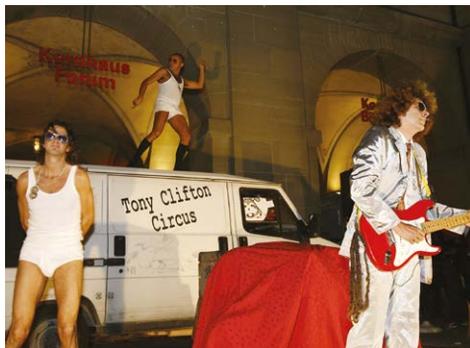
---

Nous sommes dans un royaume où un « peuple » vit tranquillement. Arrive un jour un « méchant » qui va enlever la « princesse » pour devenir le nouveau roi. Un « chevalier » va alors, à l'aide d'un étrange « chien magique », la sauver.

## L'HISTOIRE DE PRINCESSE COURAGE

---

Le « chevalier » et la « princesse » vont se marier, mais un « traître » va transformer le « chevalier » en « immense tigre sanguinaire ». Celui-ci, honteux, s'enfuit pour se cacher. La « princesse » part à la recherche de son « chevalier » et du « traître »...  
Et encore une fois, l'amour gagnera.



## RUBBISH RABBIT

TONY CLIFTON CIRCUS

MER. 15

« Dans ce spectacle, on détruit la plupart des objets qui nous passent entre les mains, on se tire dessus, on se jette par terre, on danse, on se bat avec une peluche géante... simplement parce qu'on aime ça. » Tony Clifton Circus.

*Rubbish Rabbit* est un spectacle anarchique né pour se défouler, exprimer la joie de vivre et l'infinie liberté qui est donnée à un être vivant. Attention : comédiens déjantés, fou rire assuré !

## ÇA VA FOIRER ! CIE RÉVERBÈRE

JEU. 16 | VEN. 17

À travers son personnage, le jongleur Réverbère multiplie les prouesses circassiennes, aussi impossibles qu'inutiles, pour nous faire rire.

Il ne recule devant rien pour partager un moment inoubliable avec le public. Il improvise à la moindre occasion, ne manquant pas de ressources ni d'idées absurdes...

Au fil des défis, les spectateurs sont invités à tenter l'impossible avec lui. Le ridicule ne tue pas, et il fait rire, alors profitons-en !





## LES IMPAIRS

### LA RHINOFANPHARYNGITE

MER. 15

**Sept personnages semblent fondus dans la ville, avec leur petit costume trois-pièces, leurs lunettes et leur imperméable. Rapidement épris d'une énergie folle, *Les Impairs* nous livrent leurs drôles d'histoires, leurs intimités.**

Entre compositions originales et morceaux réarrangés, les sept musiciens nous entraînent dans leurs univers drôle et décalé. Leur répertoire, singulier et de qualité, est alimenté par des moments d'improvisation, où de nouveaux instruments et sonorités apparaissent, toujours dans le but de surprendre, toucher et nous faire rêver !

## CE N'EST PAS COMMODE

### CIE À TIROIRS

VEN. 17 | SAM. 18

**Béron vient présenter sa commode remplie de rêves magiques, de ficelles poétiques et de rires élastiques. Les tiroirs s'empilent, la pile s'anime, un cirque apparaît, donnant la place à des personnages loufoques et attachants.** Avec une cravate, deux tiroirs et trois fois rien, Béron façonne, fascine et dessine des histoires. Un spectacle qui ne cesse de surprendre avec des prouesses complètement déboîtées, voire déjantées d'un homme-commode, mi-clown, mi-magicien !



# LIGNES DE FUITE

## LE BUS ROUGE

JEU. 16

**Dix musiciens emportent leur public dans la ville à la manière d'un bus, à la recherche d'un espace-temps pour un bal idéal.**

Utilisant les langages du corps et de l'improvisation, ils partent dans une déambulation singulière, un voyage à pied imaginaire, avec ses haltes, ses courses, ses moments de joie, de drame et de suspension...



# L'ORCHESTRE DE BALAFONS PORTABLES

LA COMPLET' MANDINGUE

VEN. 17

**Jouant sur les interactions, La Complet' Mandingue fait danser petits et grands sur des airs enivrants, autant inspirés par des icônes pop que par des musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest ou des refrains groovy et funky.**

Ils utilisent leurs balafons pour créer des sonorités qu'on croirait, à tort, électro et amplifiées. Tout le monde est invité à se joindre à la fête, en rythme, sur des morceaux populaires revisités à la sauce « Balafons ».





## TO DO TOUT DOUX

LES MISSTRASH

VEN. 17 | SAM. 18

**Les MissTrash traversent la ville comme elles traversent les époques musicales avec audace et avec la foule. Elles aiment chaque jour un peu plus leur public, au point de l'embarquer en manif, de gré ou de fougue, pour que les rues s'emplissent de bisous.**

Dans une nouvelle mise en marche et en espace de leur musique salvatrice, Les MissTrash délivrent leur éternel message d'amour avec des chansons dont l'ingéniosité des arrangements étonne et stimule. *To Do Tout Doux* chatouille les oreilles et soulève les pieds. Vous en redemanderez !

## FANFARE ?!

LES MISSTRASH

VEN. 17 | SAM. 18

**Un instrumentarium décalé, un répertoire déjanté pour un public déchaîné...**

Dentelles et Rangers, paillettes et cambouis, Les MissTrash vous invitent dans leur univers explosif, où se côtoient les chansons françaises des années 30 au rock des années 2350, de la danse déchaînée à la démarche princière... et des espaces poétiques aussi précieux qu'une capote de nonne. Gargantua peut retourner chez sa mère.



# LE SON DU BRISE GLACE



Comme chaque année, une collaboration étroite lie Bonlieu Scène nationale et le Brise Glace pour la programmation musicale à l'esprit festif affirmé et délibérément ouvert sur des sonorités puissantes et originales.

Cette année, les groupes musicaux du Brise Glace chatouilleront nos oreilles sur les 4 soirs du festival !



**LE BRISE GLACE**  
scène de musiques actuelles

avec

Born to Brass

Les Chevals

Eyo'nlé Brass Band

La Zikabilo

Orchestre International du Vetex



## BORN TO BRASS

MER. 15

**Ils pourraient sortir d'une des saisons de *The Walking Dead* ou d'un bon vieux film de Roméo, il n'en est rien !**

Les monstres de *Born To Brass* ont leur propre univers, bien gore, duquel ils extraient, découpent, recousent et cautérisent une sorte d'opéra métal cuivré sorti tout droit d'un hôpital psychiatrique. Ils sillonnent les rues à la recherche de chair tendre et fraîche...

Une fois mordu, point de salut, c'est foutu, vous déambulerez et croquerez votre voisin et la vie à pleines dents... Extrême et explorant les limites du mauvais goût, *Born To Brass* c'est toute l'irrévérence du carnaval à la sauce freaks avec des créatures... pas si méchantes que ça !

## LES CHEVALS

MER. 15

Issue de l'improbable croisement d'un troupeau de cuivres et d'une famille de conques (coquillages marins généralement utilisés pour décorer la cheminée de mère-grand), cette fanfare à la fois singulière et plurielle se définit elle-même, comme un brass band à la conque !

Les reprises du grand Fela et de Bregovic croisent des compositions soignées allant bien au-delà d'un funk anecdotique. Les Chevals n'ont pas d'étiquette pour les définir, si ce n'est celle du talent chic et sauvage. Un voyage aquatique dans un univers cuivré, riche et coloré.



# EYO'NLÉ BRASS BAND

JEU. 16

**L'année dernière au Brise Glace, nous avons eu le plaisir de trouver, dans les valises des Ogres de Barback, les Béninois de la fanfare Eyo'nlé...**

Ce brass band est l'une des rares fanfares africaines à faire découvrir à l'international cette tradition des cuivres issue des pays du pourtour du golfe de Guinée, où se mélangent l'afrobeat yoruba, le highlife ghanéen et les musiques vaudoues du Bénin. Un voyage unique et authentique le long de ces racines africaines où se mêlent rythmes, danses et chants. Un mélange musical riche et remarquable, entre héritage des musiques festives béninoises (présentes dans les percussions) et la musique jazzy des fanfares de rue. Ça chante, ça bouge, ça danse, bref, ça vit !



# LA ZIKABILO

VEN. 17

**Véritable tour operator musical, La Zikabilo offre, au travers de sa musique, un voyage d'est en ouest, du nord au sud, de Bucarest à La Havane, d'Angers à La Nouvelle-Orléans.**

Aventure humaine née grâce à la rencontre de 4 compères du groupe angevin Rutabaga, du tubiste d'Uranus Bruyant et du trompettiste cubain Barbaro Teuntor Garcia (aujourd'hui disparu), La Zikabilo fait rapidement de son métissage une force, un emblème. Ces musiciens atypiques à la joie de vivre débordante embarquent à coup sûr le public dans une ambiance énergétique et festive. Un son envoûtant, des rythmes puissants et métissés, des textes engagés, un vrai mélange de cultures et d'influences !

# L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX

SAM. 18

**Un esprit joyeux et furieux, porté par une quinzaine de jeunes musiciens : voilà ce qui pourrait résumer, en quelques mots, l'univers de l'Orchestre International du Vetex.**

Le répertoire, franchement festif, mêle rythmes ska et accents tziganes, valse à danser, sonorités klezmer et nord-africaines... Des mélodies inspirées d'Europe de l'Est dans la tête d'une fanfare du Nord... Il est difficile de ne pas bouger quand le Vetex se met à jouer ! Mais cet orchestre est bien plus qu'une simple énergie brute. Grâce à leur instrumentarium complètement fou, composé de clarinettes, saxophones, trompettes, trombones, tubas, percussions et accordéons, ils ont pu se permettre des rencontres avec des artistes des quatre coins du monde. Ces collaborations n'apportent que plus de richesse à leur répertoire déjà fourni, et plus de folie à leurs doux délires !



# INFOS PRATIQUES

**direction de la publication** Salvador Garcia  
**coordination** Olivier Lataste, Florence Metzger  
en complicité avec Pauline Foriel,  
Laurine Gandubert, Eloïse Royer et Chloé Grimaud  
**conception** La Mouette Tri  
**impression** Kalistène

[www.bonlieu-annecy.com](http://www.bonlieu-annecy.com)

[facebook.com/Bonlieu-Scène-nationale-AnneCy](https://facebook.com/Bonlieu-Scène-nationale-AnneCy)

[twitter.com/BonlieuSnAnneCy](https://twitter.com/BonlieuSnAnneCy)

Les Noctibules sont présentés par

**Bonlieu Scène nationale Anney**

**direction** Salvador Garcia

**en partenariat avec le** Brise Glace

**accueil renseignements** 04 50 33 44 11

1 rue Jean Jaurès Anney

## Crédits photographiques

visuel © Laurence Duchemin  
Mü-Cinématique des fluides © Angelina  
Lombardo, Juan Robert  
The Color of Time © Chedly, G. Sadet, Antonik  
Ça va valser © Touch-arts  
Les Crieuses publiques © David Buizard  
Les Batteurs de Pavés © Mathias Gautschi  
Ça va foier ! © Sileks  
Rubbish Rabbit © Téa Guarascio  
Ce n'est pas commode © SAM  
Les Impairs © Clément Vernay,  
Gérard Bonnaud  
To Do Tout Doux © Charivarue  
Fanfare ?! © Pierre Noirault  
Lignes de fuite © Sébastien Mallet  
L'Orchestre des balafons portables © DR  
Born to Brass © Séb Cau  
Eyo'nlé Brass Band © Jean Berry  
Les Chevals © Sonia Winter  
La Zikabolo © Franck Mougel  
Orchestre International du Vetex © Atelier sv

# REMERCIEMENTS

Le festival remercie l'ensemble des services  
municipaux de la ville d'Anney, toute l'équipe  
de la Scène nationale et du Brise Glace qui  
participent au bon déroulement du festival.



# MER. 15 JUIL.

HORAIRE	SPECTACLE	GENRE	DURÉE	LIEU	PLAN
20H30	<b>LES CRIEUSES PUBLIQUES   CIE DES LORIALETS</b>	THÉÂTRE	30 MN	EN FIXE PLACE NOTRE-DAME	5
21H	<b>BORN TO BRASS</b>	FANFARE	45 MN	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
21H	<b>LES CHEVALS</b>	FANFARE	45 MN	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	11
21H45	<b>LES CRIEUSES PUBLIQUES   CIE DES LORIALETS</b>	THÉÂTRE	30 MN	EN FIXE RUE SAINTE-CLAIRE	9
22H	<b>LES IMPAIRS   LA RHINOFANPHARYNGITE</b>	FANFARE	1H	DÉPART PLACE DE LA LIBÉRATION	3
22H15	<b>BORN TO BRASS</b>	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
23H	<b>LES CRIEUSES PUBLIQUES   CIE DES LORIALETS</b>	THÉÂTRE	30 MN	EN FIXE PUIITS SAINT-JEAN	4
23H	<b>LES CHEVALS</b>	FANFARE	45 MN	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
23H	<b>RUBBISH RABBIT   TONY CLIFTON CIRCUS</b>	COMIQUE EXTRÊME	45 MN	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	11

# JEU. 16 JUIL.

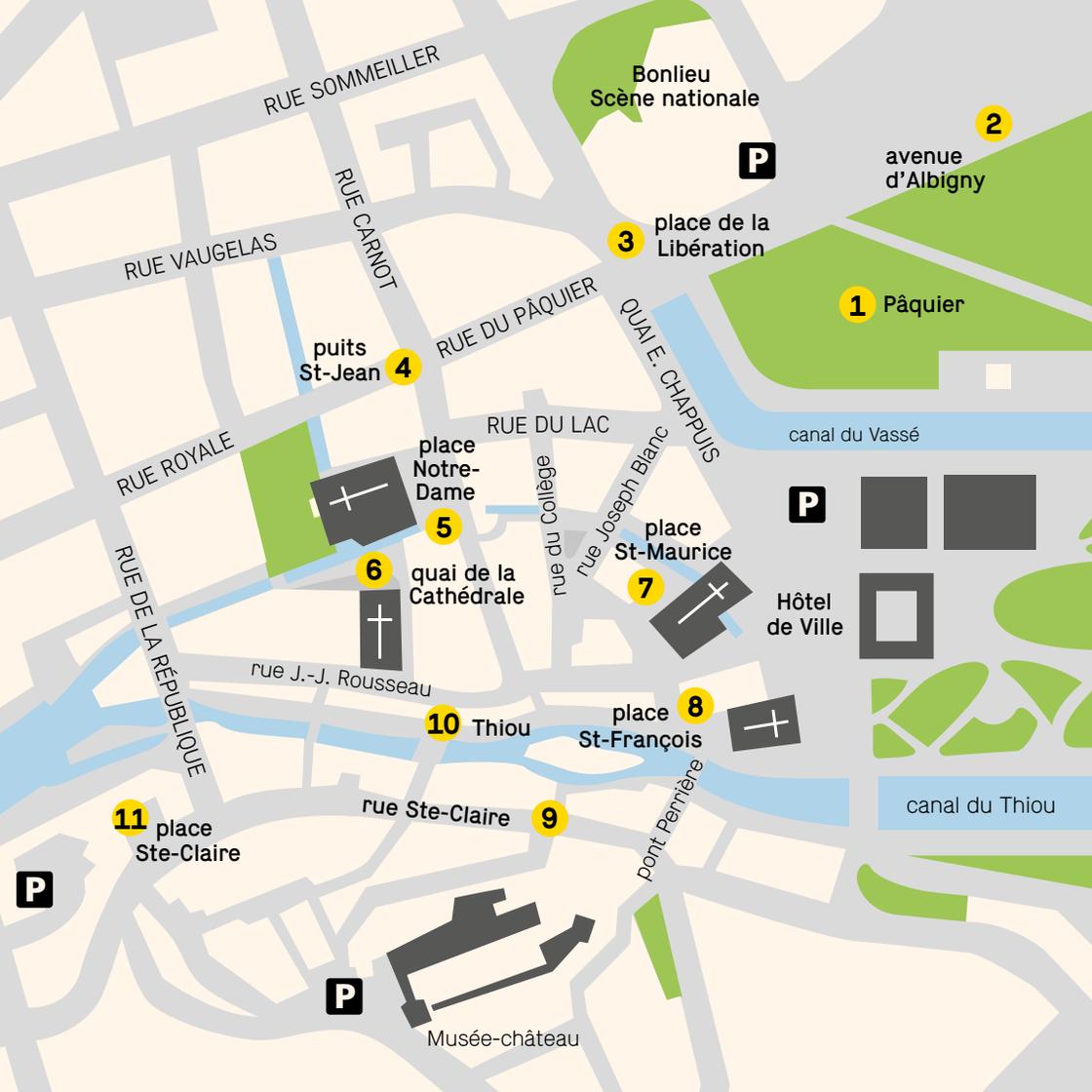
HORAIRE	SPECTACLE	GENRE	DURÉE	LIEU	PLAN
20H30	<b>THE COLOR OF TIME   ARTONIK</b>	<b>DANSE</b>	<b>1H15</b>	<b>DÉPART AVENUE D'ALBIGNY</b>	<b>2</b>
21H	LES CRIEUSES PUBLIQUES   CIE DES LORIALETS	THÉÂTRE	30 MN	EN FIXE RUE SAINTE CLAIRE	9
21H	LIGNES DE FUITE   LE BUS ROUGE	FANFARE	45 MN	EN FIXE PLACE NOTRE-DAME	5
21H	LE CONTE ABRACADABRANT   LES BATTEURS DE PAVÉS	THÉÂTRE PARTICIPATIF	35 MN	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	11
21H	ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE	ACCORDÉONS	45 MN	LE LONG DU THIOU	10
21H45	EYO'NLÉ BRASS BAND	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE SAINT-MAURICE	7
21H45	ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE	BAL	1H	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
22H	LES CRIEUSES PUBLIQUES   CIE DES LORIALETS	THÉÂTRE	30 MN	EN FIXE PLACE DE LA LIBÉRATION	3
22H	ÇA VA FOIRER !   CIE RÉVERBÈRE	SOLO BURLESQUE	1H	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	11
22H30	L'HISTOIRE DE PRINCESSE COURAGE   LES BATTEURS DE PAVÉS	THÉÂTRE PARTICIPATIF	40 MN	EN FIXE QUAI DE LA CATHÉDRALE	6
23H	LIGNES DE FUITE   LE BUS ROUGE	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE NOTRE-DAME	5
23H	LES CRIEUSES PUBLIQUES   CIE DES LORIALETS	THÉÂTRE	30 MN	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
23H	EYO'NLÉ BRASS BAND	CONCERT	45 MN	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	11
23H15	ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE	ACCORDÉONS	45 MN	LE LONG DU THIOU	10

# VEND. 17 JUIL.

HORAIRE	SPECTACLE	GENRE	DURÉE	LIEU	PLAN
20H30	<b>CE N'EST PAS COMMODE   CIE À TIROIRS</b>	SOLO BURLESQUE	45 MN	EN FIXE QUAI DE LA CATHÉDRALE	6
20H30	<b>LA ZIKABILO</b>	CONCERT	45 MN	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
21H	<b>TO DO TOUT DOUX   LES MISSTRASH</b>	FANFARE	1H	DÉPART PLACE DE LA LIBÉRATION	3
21H	<b>ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE</b>	ACCORDÉONS	45 MN	LE LONG DU THIOU	10
21H15	<b>LA COMPLET' MANDINGUE</b>	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
22H	<b>ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE</b>	BAL	45 MN	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
22H	<b>HAMLET   LES BATTEURS DE PAVÉS</b>	THÉÂTRE PARTICIPATIF	50 MN	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	11
22H15	<b>ÇA VA FOIRER !   CIE RÉVERBÈRE</b>	SOLO BURLESQUE	1H	EN FIXE PLACE NOTRE-DAME	5
23H	<b>LA COMPLET' MANDINGUE</b>	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE DE LA LIBÉRATION	3
23H	<b>LA ZIKABILO</b>	CONCERT	1H	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	8
23H	<b>FANFARE ?!   LES MISSTRASH</b>	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE SAINTE-CLAIRE	11
23H15	<b>ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE</b>	ACCORDÉONS	45 MN	LE LONG DU THIOU	10

# SAM. 18 JUIL.

HORAIRE	SPECTACLE	GENRE	DURÉE	LIEU	PLAN
20H30	<b>ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX</b>	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE NOTRE-DAME	<b>5</b>
20H45	<b>CE N'EST PAS COMMODE   CIE À TIROIRS</b>	SOLO BURLESQUE	45 MN	EN FIXE QUAI DE LA CATHÉDRALE	<b>6</b>
21H	<b>TO DO TOUT DOUX   LES MISSTRASH</b>	FANFARE	1H	DÉPART PLACE NOTRE-DAME	<b>5</b>
21H	<b>ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE</b>	BAL	45 MN	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	<b>11</b>
<b>22H</b>	<b>MÛ-CINÉMATIQUE DES FLUIDES   TRANSE EXPRESS</b>	<b>ART CÉLESTE</b>	<b>1H</b>	<b>PÂQUIER</b>	<b>1</b>
22H	<b>ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE</b>	ACCORDÉONS	1H	LE LONG DU THIOU	<b>10</b>
23H	<b>FANFARE ?!   LES MISSTRASH</b>	FANFARE	45 MN	DÉPART PLACE DE LA LIBÉRATION	<b>3</b>
23H	<b>ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX</b>	CONCERT	1H	EN FIXE PLACE SAINT-FRANÇOIS	<b>8</b>
23H15	<b>ÇA VA VALSER   LES RUSTINES DE L'ANGE</b>	BAL	45 MN	EN FIXE PLACE SAINTE-CLAIRE	<b>11</b>





TOUT LE FESTIVAL SUR  
[WWW.BONLIEU-ANNECY.COM](http://WWW.BONLIEU-ANNECY.COM)